

Ébéniste, elle conçoit un fauteuil adapté aux autistes

Son fauteuil à étreindre, Oto, adapté aux besoins des autistes, est beau et fonctionnel.

Il vient de recevoir deux prix. Une belle reconnaissance pour la jeune ébéniste Alexia Audrain.

Ouest-France
Lundi 21 décembre 2020

Un fauteuil à la forme rassurante, beau cocon enveloppant à la coque en bois et aux parois intérieures qui se resserrent. Voilà Oto, fauteuil à étreindre, conçu par Alexia Audrain, une ébéniste nantaise de 28 ans. Il vient de recevoir une double récompense : le grand prix Idéation, prix coup de cœur du jury du concours national d'innovation la Canopée. Un concours dédié à la forêt-bois, coordonné par l'École supérieure du bois. Et le grand prix de l'innovation pour la santé de l'enfant avec la Fondation Saint-Pierre.

Le concept ? Un fauteuil pour faire face à la surcharge sensorielle que ressentent les enfants et adultes autistes. « Les autistes ressentent le besoin d'être serrés très fort », explique la jeune femme. Ces pressions profondes les aident à prendre conscience de leurs corps, à se sentir plus apaisés et à être mieux dans leur environnement.

« Il y a des dispositifs, comme le serrage dans les bras ou contre le sol. Mais certains autistes ne supportent pas le contact physique avec d'autres personnes, poursuit Alexia Audrain. Ils peuvent aussi utiliser des pincées de menuisier pour se soulager, mais ce n'est pas adapté. Trop peu de solutions, en fait, répondent à ce besoin d'étreinte de manière efficace et éthique. »

Testé à l'institut médico-éducatif de Blain

Les parois du fauteuil Oto viennent créer des pressions sur le haut et le bas du corps de la personne qui y est installée. « Celle-ci peut gérer la pression à sa convenance et en



Alexia Audrain, installée dans Oto. Son fauteuil est le coup de cœur de l'École supérieure du bois, co-organisatrice, avec Forinvest Business Angels, du concours La Canopée, dédié à la filière forêt-bois

PHOTO: ÉCOLE SUPÉRIEURE DU BOIS

autonomie grâce à une télécommande et des boutons pictogramme », explique la conceptrice.

Après six années d'apprentissage en ébénisterie et conception de mobilier au Cifam de Sainte-Luce, Alexia Audrain a prolongé sa formation par deux années à l'école de design de Nantes Atlantique, pour un BTMS (brevet technique des métiers supérieur). C'est lors d'un stage dans un institut médico-éducatif qu'elle a mieux compris les besoins des personnes autistes.

Pour elle qui s'intéresse à la con-

ception de mobilier fonctionnel, le projet de fin d'études est tout trouvé ! Pas envie, dit-elle, d'ajouter un énième mobilier design à tout ce qui existe déjà : « Beaucoup, dans les métiers d'art, font du très beau travail dans ce domaine. Ce que je souhaitais, moi, c'était imaginer quelque chose qui améliore le quotidien. Du beau et de l'éthique. Et un mobilier qui ne soit pas stigmatisant, ne rappelle pas le mobilier médical. »

D'où le bois pour son aspect chaleureux et son côté écologique. Esthétique, le fauteuil d'Alexia

Audrain peut s'intégrer aussi bien dans une structure d'accueil que chez des particuliers. Et il convient aux enfants comme aux adultes.

Oto a été conçu avec l'institut médico-éducatif de Blain. Autistes, éducateurs, psychomotricienne l'ont testé. Prochaine étape : un test à plus grande échelle avec le CHU de Tours, en Indre-et-Loire, expert dans les troubles autistiques, pour sa validation.

Yasmine TIGOE.